

岡崎アート&ジャズ2012

2012.11.1 thu → 12.2 sun

会場＝東隅櫓(岡崎公園内)／岡崎シビコ屋上・6階／
岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)／岡崎市図書館交流プラザ／
中心市街地各所

開館時間＝午前10時～午後5時

※11月1日(木)は午後1時～5時
※岡崎市旧本多忠次邸のみ午前9時～午後5時(入館は午後4時30分まで)

休館日＝岡崎シビコ屋上・6階は11月15日(木)休館、岡崎市旧本多忠次邸は
毎週月曜日休館、岡崎市図書館交流プラザは毎週水曜日休館

観覧料＝無料 ※岡崎市旧本多忠次邸のみ入館料／一般 200円・小中学生100円
(岡崎市内の小中学生は無料。
各種障がい者手帳の交付を受けている方及びその介助者は無料。手帳をご持参下さい。)
※守屋純子ジャズオーケストラコンサートは有料

岡崎 ART & JAZZ 2012



様々な歴史と記憶が折り重なった文化都市
岡崎の街を散策しながら現代美術とジャズを楽しもう！

JAZZ

守屋純子ジャズオーケストラコンサート

岡崎市図書館交流プラザ ホール 12月1日(土) 開演 18:30
チケット(前売 4,000円・当日 4,500円)

まちなかジャズ

土日、祝日を中心に各会場にてジャズライブやイベントを開催

ART

東隅櫓(岡崎公園内)
平田五郎

インフォメーション
斉と公平太

岡崎シビコ屋上
浅井裕介
木村崇人

岡崎シビコ6階
岩崎貴宏

D.D. (今村哲
+ 染谷亜里可)

平川祐樹
ふるかはひでたか

まちなか展示(中心市街地5ヶ所)
松永久彦

散策地図

ヒネマガリ三立方
(ふるかはひでたか
+ 武藤隆)

岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)
木藤純子
小柳裕
山本一弥

松本町界限

松永久彦-2

岡崎市図書館交流プラザ
(南側入口付近)

松永久彦-1

岡崎市図書館交流プラザ
内田修ジャズコレクション展示室
新収蔵品希少
ジャズCD第3弾・
アートで語るジャズの名盤

岡崎市図書館交流プラザ
ホール
ジャズボカールワークショップ&
ジャズライブ 11/23(金・祝)
今岡友美
片桐一篤
守屋純子ジャズオーケストラ
コンサート 12/1(土)
守屋純子オーケストラ

岡崎市図書館交流プラザ
3F会議室
トリエンナーレスクール
12/1(土)
北川フラム
五十嵐太郎

岡崎城二の丸能楽堂

「月世界」11/10(土)
高橋誠アコースティックバンド
倉知可英
五万石JAZZ 11/17(土)
納谷嘉彦 SAMURAI3
グレート家康公「葵」武将隊他

東隅櫓(岡崎公園内)

平田五郎

【交通のご案内】※専用駐車場がございません。公共交通機関をご利用ください。

〈中心市街地会場〉最寄駅は「名鉄東岡崎駅」です。
バス／「名鉄東岡崎駅」より名鉄バス康生方面行き乗車、「康生町」下車
徒歩／「名鉄東岡崎駅」より東隅櫓・インフォメーションまで約15分
お車／東名高速道路「岡崎インター」から約10分

〈岡崎市旧本多忠次邸会場〉最寄駅は「名鉄東岡崎駅」です。
バス／●「名鉄東岡崎駅」より名鉄バス②番バスのりばから東公園
方面行きに乗り、「東公園口」下車
●名鉄「龍田公園前」乗車、「東公園口」下車
お車／東名高速道路「岡崎インター」から約5分

岡崎アート&ジャズ2012を応援します【協賛】

岡崎商工会議所

岡崎信用金庫

東海光学株式会社

社団法人愛知県宅地建物取引業協会西三河支部、一般社団法人岡崎パブリックサービス、サンエイ株式会社サービス事業部、
株式会社スエヒロ産業、中部美容専門学校岡崎校、名古屋競馬株式会社、南部薬品株式会社、ユニチカ株式会社岡崎事業所

株式会社アオイ通信、ASG 有限会社、株式会社岡田鉄工所、小原建設株式会社、川口明浩公認会計士事務所、京ヶ峰岡田病院、
株式会社共立製機所、ゴコウ株式会社、サントリーパブリシティサービス株式会社、サンモク工業株式会社、JA あいち三河、株式会社太陽社、
株式会社高沢電化、第一電力建設株式会社、株式会社ツツイエンターテインメント、有限会社デンシバ、株式会社トーエネック営業本部、
東芝エルティエエンジニアリング株式会社、東レ株式会社岡崎工場、名古屋ビルサービス株式会社、日本空調サービス株式会社岡崎営業所、
日本公共施設保守点検研究所、服部工業株式会社、株式会社ピーアンドピー、ピーエッチコーポレーション株式会社、フタバ産業株式会社、
株式会社ブロードネットマックス中部支店、マルヤス工業株式会社、丸ヨ建設工業株式会社、三浦電気株式会社、ミクスネットワーク株式会社、
モービルプランニング株式会社、公認会計士山田英裕事務所

株式会社朝倉設備、アートクリップ、株式会社一心堂印房、一般社団法人岡崎市医師会、一般社団法人岡崎歯科医師会、社団法人岡崎青年会議所、株式会社岡崎セントラルホテル、
社団法人岡崎薬剤師会、男川やな、開成不動産、パーベキューかしま、有限会社河合工業、三精輸送機株式会社名古屋営業所、株式会社ジェイテクト岡崎工場、株式会社ジェイテクト花園工場、
志賀島株式会社、中日新聞羽根専売所有限会社田中新開店、中部保全株式会社、株式会社デンソー、株式会社永田電機商会、株式会社 Nikkan 額田ゴルフ倶楽部、株式会社日本旅行愛知東支店、
有限会社富士プレイガイド、ホームメックス株式会社、ホタルギク、丸茂電機株式会社名古屋営業所、ヤマハサウンドシステム株式会社名古屋営業所

【問い合わせ】

あいちトリエンナーレ地域展開事業実行委員会／〒460-8501 名古屋市中区三の丸三丁目1-2 (愛知県県民生活部文化芸術課内) Tel.052-954-6183

岡崎市文化芸術部文化総務課／〒444-8601 岡崎市十王町二丁目9番地 Tel.0564-23-6615

あいちアートプログラム公式サイト <http://aichi-art.com/> 岡崎アート&ジャズ2012情報ページ <http://okzartjazz.com/> twitterアカウント @OKZartJazz

散策地図

ヒネマガリ三立方
(インフォメーションにて配布)

本町通り界限

松永久彦-3

岡崎シビコ屋上

浅井裕介
木村崇人

岡崎シビコ6階

岩崎貴宏
D.D. (今村哲+染谷亜里可)
平川祐樹
ふるかはひでたか

岡崎シビコ1階
(東入口付近)

松永久彦-4

花崗町界限

松永久彦-5

インフォメーション

斉と公平太

岡崎市

旧本多忠次邸(東公園内)

木藤純子
小柳裕
山本一弥

(五十音順)

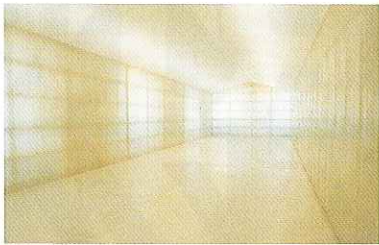
岡崎ART&JAZZ 2012

アートとジャズで街を巡る体験

岡崎市の中心市街地で開かれる初めての現代美術展となる本展では、歴史の街岡崎を象徴する岡崎公園、昭和の面影を留める百貨店岡崎シビコ、昭和初期に建造された洋風住宅岡崎市旧本多忠次邸等を会場に、13組14名の作家が、それぞれの場所に向き合いながら作品を制作・展示します。何世代もの時間と記憶が折り重なった岡崎の街。作品を通してこの街を見つめ、この街を通して作品の魅力を体験していただければと思います。

会期中には、世界有数の「内田修ジャズコレクション」を有する岡崎ならではのジャズイベントも多数開催します。この機会に是非、アートとジャズの両方をお楽しみください。

東隅槽(岡崎公園内)



《Mind Space》1999年(アジアのニューインスタレーション)

平田五郎(ひらた ごろう)

1965年東京都生まれ。1990年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士課程修了。1996年個展「クリテリウム21 平田五郎 Mind Space」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。2001年「ヴァイブレーション 結びあう知覚」(宇都宮美術館)。2004年五島記念文化賞美術新人賞、2005年創業50周年記念 Benesse 賞優秀賞受賞。

インフォメーション



《LOVEくん》2010年(あいちりエンナーレ2010)

斉と公平太(さいと こうへいた)

1972年愛知県日進市生まれ。1995年名古屋造形芸術大学卒業。1997年個展「クリテリウム26 斎藤公平 NAKED CAPTAIN」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。1998年「VOCA1998展」(上野の森美術館)。2000年「空さ地」(豊田市美術館)。2010年「あいちりエンナーレ2010」(長春町地区)。2005年「第8回岡本太郎記念現代芸術大賞展」特別賞受賞。

岡崎シビコ屋上



《室内内容／土の語》2010年(あいちりエンナーレ2010) 撮影/植土鉄夫、Courtesy of the artist and ARATANIURANO

浅井裕介(あさい ゆうすけ)

1981年東京都生まれ。1999年神奈川県立上矢部高等学校美術陶芸コース卒業。2010年「あいちりエンナーレ2010」(長春町地区)。2011年「MOTコレクション 特別展示 浅井裕介」(東京都現代美術館)。2012年個展「八百万の物語」(国際芸術センター青森)。2009年「VOCA2009展」大原美術館賞受賞。



《カモメの駐車場》2005年

木村崇人(きむら たかひと)

1971年愛知県名古屋生まれ。2003年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士後期課程修了。2000年個展「クリテリウム43 木村崇人」(水戸芸術館現代美術ギャラリー)。2003、2006年「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟)。2010年「瀬戸内国際芸術祭2010」(女木島/香川)。「あいちりエンナーレ2010」(名城公園、中央広小路ビル)。

岡崎シビコ6階



《フェノタイプック・リモデリング(広島)》2010年 Courtesy of the artist and ARATANIURANO

岩崎貴宏(いわさき たかひろ)

1975年広島県生まれ。2005年エジンバラ・カレッジ・オブ・アート大学院修了。2007年「旧中工場アートプロジェクト」にコミにアートになる! 超商品質なホコリ」展企画担当(広島市環境局旧中工場)。2011年「ヨコハマトリエンナーレ2011」(横浜美術館)。2012年国際交流基金巡回展「ダブル・ウィジョン-日本現代美術展」(モスクワ市近代美術館/ロシア、ハイファ博物館群/イスラエル)。

D.D.

(今村哲+染谷亜里可)

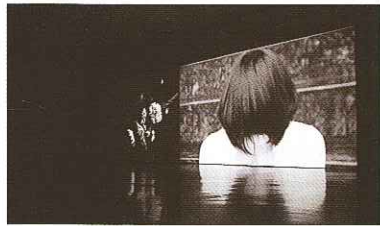
今村哲、染谷亜里可による体験型インスタレーションを制作する変則ユニット。

今村哲(いまむら てつ)

1961年ボストン生まれ。1986年愛知県立芸術大学大学院油画科修了。2007年「笑い展: 現代アートにみる『おかしみ』の事情」(森美術館)。2011年「根源万歳! 東アジア理想郷の系譜」(岡崎市美術館)。

染谷亜里可(そめや ありか)

1961年愛知県名古屋生まれ。1986年愛知県立芸術大学大学院油画科修了。2007年「森としての絵画: 絵のなかで考える」(岡崎市美術館)。2011年「Art in an Office - 印象派-近代日本画から現代絵画まで」(豊田市美術館)。



《Double Dream》2010年

平川祐樹(ひらかわ ゆうき)

1983年愛知県名古屋生まれ。2009年名古屋学芸大学大学院メディア造形研究科修士課程修了。2010年「あいちりエンナーレ2010」現代美術展企画コンペ「川運河-忘れ去られた都市の風景-」(愛知芸術文化センター)。2012年「京都・映画芸術祭 MOVING 2012」(京都芸術センター)。2008年「Resight」が第12回文化庁メディア芸術祭アート部門審査委員会推薦作品に選ばれた。



《九つの器》2011年

ふるかはひでたか

1968年愛知県刈谷市生まれ。1994年東京藝術大学大学院美術研究科壁画専攻修士課程修了。2007年個展「浜辺のカケラ - 器、島の形」(アインソフ・テイス/名古屋)。2006年「記憶の集積を創造の海へ」(笠島伝統造物群保存地区 旧木更木/香川)。2010年「あいちアートの森」(佐久島)。

まちなか展示(中心市街地5ヶ所)

松永久彦

(まつなが ひさひこ)

1963年岐阜県生まれ。1985年中部工業大学卒業。1992、1994-2011年個展「ウエストベスギャラリー/名古屋」)。2012年「佐久島道路展」(佐久島ササノガタリ)。



《観望(静物)》2005年

散策地図

ヒネガリ三立方(ふるかはひでたか+武藤隆)

アーティストのふるかはひでたかと建築家の武藤隆によるユニット。ユニット名は江戸時代、敵の侵入を防ぐために民衆の多い街道が整備された岡崎城下の東海道通称「二十七曲がり」に由来する。

武藤隆(むとう たかし)

1967年愛知県名古屋生まれ。1992年東京藝術大学大学院美術研究科建築専攻修士課程修了。1992-02年安藤忠雄建築研究所。2002年武藤隆建築研究所設立。2010年から大同大学工学部建築学科准教授。2010、2013年あいちりエンナーレ アーキテクト。1990年東京藝術大学卒業制作最優秀賞受賞。

岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)



《Skypot 2008》2008年 撮影/福永一夫

木藤純子(きどう じゅんこ)

1976年富山県生まれ。2000年成安造形大学造形学部造形美術科洋画クラス研究生修了。2009年個展「Calling」(美濃加茂市民ミュージアム)。2011年「MOT アニュアル2011 "Nearest Faraway 世界の遠さのかり方」(東京都現代美術館)。2012年「世界制作の方法」(国立国際美術館)。



《Kathe》2010~11年(8連作)

小柳裕(こやなぎ ゆたか)

1977年和歌山県生まれ。2002年京都市立芸術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了。2007年「ポートレート・セッション」(広島市現代美術館)。2010年「FLAT LAND-絵画の力」(京都市立芸術大学ギャラリー@KCUA)。2004年「VOCA2004展」奨励賞受賞。



《Desire》2011年

山本一弥(やまもと かずや)

1978年高知県生まれ。2002年武蔵野美術大学大学院造形研究科美術専攻彫刻コース卒業。2008年個展「山本一弥展 ノイズ」(中京大学ギャラリーC・スクエア)。2007年「盆景-my favorite garden」(a piece of space APS/東京)。2004年第10回ADSP(Art Documents Support Program by SHISEIDO)入選。

ART

会期中毎日開催

岡崎アート&ジャズ2012わくわくスタンプラリー
名鉄東岡崎駅、インフォメーション、主要会場で無料配布される当日プログラムでアート作品とジャズスポットを巡るスタンプラリーを実施。

プレイベント 10月31日(水) 13:00~16:00

ワークショップ「どうぶつ内どうぶつ園」/ 浅井裕介
会場/岡崎シビコ屋上 参加無料・定員30名 要事前申込※
作家が屋上いっぱいに描いた絵の空間内に、作家と一緒に絵を描きます。



浅井裕介

11月3日(土・祝)~2013年1月13日(日)

連携事業

あいちりエンナーレ地域展開事業連携企画展「光 陰一ひかり、かげ、ときー」
岡崎アート&ジャズ 2012 出品作家の作品も一部展示します。
会場/岡崎市美術館 休館日/月曜日(ただし12月24日(月・祝)は開館、翌25日(火)は休館、12/28~1/3休館) 観覧料/一般500円、小中学生250円(市内小中学生、各種障がい者手帳をお持ちの方とその介助者は無料)

11月3日(土・祝)・10日(土) 13:30~15:30

連携事業 りぶらあかりワークショップ

会場/岡崎市図書館交流プラザ 創作室
講師/松岡徹 参加無料・定員36名 申込開始 10月6日(土)
問い合わせ/岡崎市図書館交流プラザ総合案内 0564-23-3100



11月10日(土) 17:00~

連携事業 りぶらあかり点灯式

会場/岡崎市図書館交流プラザ 2Fギャラリー
あかり展示は12月25日(火)まで 9:00~21:00

11月11日(日) 14:00~15:30

ワークショップ「観光あそびで岡崎散歩」/
ふるかはひでたか
会場/岡崎シビコ6階 参加無料・定員20名 要事前申込※
岡崎の昔の地図を使って岡崎の街を観光します。



ふるかはひでたか

11月17日(土) 9:00~12:00

オカザえもん in 二七市(ふないち)/斉と公平太

会場/八幡通り二七市会場(岡崎シビコ会場から徒歩3分)
二七の付く日に開催される岡崎最大の市に一日限りのアート露店参加。



斉と公平太

11月17日(土) 14:00~16:00

アーティストトーク/岩崎貴宏×平川祐樹

会場/岡崎シビコ6階 聴講無料・定員先着50名



岩崎貴宏



平川祐樹

11月18日(日) 14:00~16:00

ワークショップ「(妄想の空間)を連結しよう
D.D.プロジェクト」/D.D.(今村哲+染谷亜里可)
会場/岡崎市美術館 参加無料・定員50名 要事前申込※
頭の中で妄想している空間を、もし、実現するとしたら。そのはじめの一步としてのワークショップ。



今村哲



染谷亜里可

11月24日(土) 14:00~16:00

街歩きアートワーク/ヒネガリ三立方
(ふるかはひでたか+武藤隆)&松永久彦
集合場所/岡崎シビコ6階 参加無料・先着30名
昭和の香り漂う岡崎中心市街地をアートと建築、歴史の視点で散策。



武藤隆



松永久彦

11月25日(日) 14:00~15:30

アーティストトーク/木藤純子×山本一弥

会場/岡崎市旧本多忠次邸(東公園内)
聴講無料・定員先着30名
(入館チケットが必要)



木藤純子



小柳裕



山本一弥

12月1日(土) 14:00~15:30

連携事業 トリエンナーレ スクール

会場/岡崎市図書館交流プラザ 3F会議室
ゲスト/北川フラム(越後妻有アートトリエンナーレ総合ディレクター)
進行役/五十嵐太郎(あいちりエンナーレ2013芸術監督)
入場無料・先着150名
(当日開始時刻の30分前から整理券配布)
主催/問い合わせ/あいちりエンナーレ実行委員会事務局 Tel.052-971-6127



北川フラム



五十嵐太郎

JAZZ

会期中毎日開催

岡崎やジャズの歴史、内田修ジャズコレクションのPRパネル展示 会場/岡崎市図書館交流プラザ

まちなかFM放送

市内ジャズボランティア団体メンバーの制作によるジャズ番組をFMおかざきで放送[76.3 MHz] 放送時間/月~金 15:00~17:00 土・日/14:00~16:00

主に土日に開催

■ジャズ講座、レコードコンサート
■りぶらジャズオーケストラJr. 岡崎Beanzz まちなかミニライブ
■まちなかジャムセッション
■レコードコンサート「坂道のアポロン」でジャズ入門
会場/まちなかジャズスペース、岡崎市図書館交流プラザ 他
内田修ジャズコレクションの収蔵品を使用した講座やレコードコンサート、Beanzzによるミニライブなどが、期間中の土日を中心に開催。

まちなかジャズ通り
通りを歩くとジャズが聴こえるよ

11月1日(木)~2013年2月26日(火)

連携事業 内田修ジャズコレクション展示室開館4周年記念特別展示

新収蔵品希少ジャズCD第3弾・アートで語るジャズの名盤

会場/岡崎市図書館交流プラザ 内田修ジャズコレクション展示室
日本人ジャズボーカリストの希少なCDアルバムの展示や視聴のほか、数々の著名なジャズアルバムのイラストを手がけたデビッド・ストーン・マーティンの作品を展示。

11月3日(土・祝)・4日(日) 13:00~18:20

《3日(土)は11:00からジャズバレード開始》

市民発 岡崎ジャズストリート2012

チケット9月1日(土)発売開始
(全ての会場に入場できるパスポートチケットです)
前売 単日券各4,000円/両日券7,000円 当日券4,500円
主催/岡崎ジャズストリート実行委員会
岡崎ジャズストリートオフィシャルサイト
http://www.okazakijazzstreet.com/



11月10日(土) 開場15:30 開演16:00

まちなかジャズ in 能楽堂「月世界」

会場/岡崎城二の丸能楽堂(雨天時は異関)
出演/高橋誠アコースティックバンド
【高橋誠(vln)・望月雄史(g)・ティトモンテ(acc/p)】、倉知可英 入場無料



高橋誠

倉知可英

11月17日(土) 開場15:30 開演16:00

五万石JAZZ in 能楽堂「みんなで葵武将隊と楽しもう!!」

会場/岡崎城二の丸能楽堂(雨天時は異関)
出演/納谷嘉彦SAMURAI3
【納谷嘉彦(p)・俵山昌之(b)・則武諒(ds)】、グレート家康公「葵」武将隊、邦楽・鳴り物/望月左登貴美、たなかつとむ 舞台美術/橋本界三 入場無料
「正調五万石」がジャズバージョンにアレンジされ「葵」武将隊の新曲として登場。納谷嘉彦SAMURAI3の生演奏で「葵」武将隊が演武を披露。



納谷嘉彦

グレート家康公

「葵」武将隊

11月23日(金・祝)

ジャズボーカルワークショップ&ジャズライブ

会場/岡崎市図書館交流プラザ ホール
ジャズボーカルワークショップ/集合12:30 開演13:00
ジャズライブ/開場15:30 開演16:00
出演/今岡友美(vo)、片桐一篤(p) いずれも無料
ワークショップは中学生以上が対象
問い合わせ/E-mail: j-mama.mu122@honey.ocn.ne.jp



今岡友美

守屋純子

12月1日(土) 開場18:00 開演18:30

守屋純子ジャズオーケストラコンサート

会場/岡崎市図書館交流プラザ ホール
出演/守屋純子オーケストラ
曲目/未定(「徳川家康」をテーマにジャズでアレンジした岡崎オリジナルの楽曲を初演)
入場料/前売4,000円 当日4,500円
(9月15日(土)発売開始)
今、日本のジャズシーンで最も注目のジャズオーケストラ「守屋純子オーケストラ」による華やかなジャズコンサートを開催。



守屋純子オーケストラ